



Yeol Eum Son

Publication Den Haag Centraal

Date 15 September 2022

Toppianiste Yeol Eum Son artist in residence

‘Ik hoop op vriendschap met de stad’

Op de derde dinsdag in september debuteert de Zuid-Koreaanse pianiste Yeol Eum Son als artist in residence van Amare. Tijdens het Prinsjesdagconcert speelt zij het ‘Pianoconcert in G’ van Maurice Ravel met het Residentie Orkest.

Door Frans van Hilten

Ik kan niet wachten om terug te komen in Den Haag,” zegt pianiste Yeol Eum Son. Zij is voor het hele seizoen verbonden aan Amare en het Residentie Orkest als artist in residence. Geboren in Zuid-Korea in 1986 is Son al sinds 2004 internationaal succesvol. Ze geldt als een virtuoze pianiste met een zeldzame balans tussen energie en expressie. Naast haar wereldwijde optredens in recitals en met toporkesten is ze artistiek directeur van het Koreaanse festival Music in PyeongChang.

Het plan voor een residency stond er al twee jaar geleden. Door corona werd het toen uitgesteld. “Dat was een van de grootste teleurstellingen die ik gehad heb,” zegt Son. “Het zou mijn eerste ervaring zijn als artist in residence. Ik ben dan ook dankbaar dat ik de gelegenheid opnieuw heb gekregen, en dit keer in de nieuwe concertzaal van Amare.”

Son gaf in september 2021 alvast een recital in de Nieuwe Kerk en deed er een fotoshoot voor het orkest. Haar eerste indruk van Den Haag was positief. “Ik vond het geweldig. Ik had ook de gelegenheid de nieuwe zaal te bekijken, die is prachtig. En het publiek is warm. Helaas moest ik na het recital direct weg, maar deze maand heb ik twee dagen vrij om meer van Den Haag te zien.”

Favoriet

Dat het Son's eerste residency is, maakt het voor haar extra bijzonder om een jaar lang regelmatig in Den Haag te gast te zijn. Het jaar start voor haar al direct met een hoogtepunt: het Prinsjesdagconcert, waarin zij soleert in het ‘Pianoconcert in G’ van Maurice Ravel. “Dat is een van mijn favoriete concerten.” Onder leiding van chef-dirigent Anja Bihlmaier voert het orkest die avond ook ‘Schilderijen van een tentoonstelling’ uit, beter bekend als ‘de Schilderijtentoonstelling’. Modest Moessorgski componeerde het oorspronkelijk voor piano, maar in Amare klinkt de veel bekendere orkestratie van Ravel.

Behalve Ravel speelt Son dit seizoen met het Residentie Orkest pianocon-

certen van Wolfgang Amadeus Mozart en Camille Saint-Saëns en ‘Rhapsody in Blue’ van George Gershwin. “Doordat ik concerten met het orkest speel van zulke uiteenlopende componisten, kan het publiek verschillende aspecten van het pianoconcert beleven én van mijzelf. Ik hoop op een soort vriendschap, met het orkest én met de stad.”

Hoewel Son ook vriendschap voelt voor het Koninklijk Conservatorium – ‘veel van mijn vrienden aan de Korea National University of Arts gingen daarna naar Den Haag om verder te studeren’ – vertaalt die zich niet in workshops of masterclasses, zoals wel beoogd was voor de oorspronkelijk geplande residency in 2020.

Toegiften

Son zal zich dit jaar overigens niet alléén op Den Haag richten. Zo kijkt ze ook uit naar het opnemen van de complete pianosonates van Mozart, begin 2023. “Ik hoop daar ook iets van te spelen tijdens mijn concerten.” Wie weet kan het Haagse publiek dus bijzondere toegiften verwachten.

Als Yeol Eum Son zichzelf zou moeten typeren, kiest ze voor de omschrijving ‘nieuwsgierig.’ “Als musicus en als mens. Ik ben graag open-minded en avontuurlijk, ben altijd op zoek naar iets nieuws en iets anders.” Haar veelzijdigheid en lust tot experimenteren blijken ook wel uit het feit dat zij jarenlang, van 2010 tot 2016, in Zuid-Korea columns schreef voor de zondageditie van de bekende krant JoongAng Ilbo. “Dat ging over van alles wat met muziek te maken heeft,” vertelt ze. “Over stukken, componisten en mijn eigen ervaringen.”

Qua muziekstijl kiest ze voor Mozart en tijdgenoten. “Mozart is waarschijnlijk toch wel mijn favoriete componist. In die stijl voel ik me vrij te improviseren en van de muziek eigen liederen te maken.”

‘Prinsjesdagconcert’, Yeol Eum Son en het Residentie Orkest onder leiding van Anja Bihlmaier, dinsdag 20 september, 20.00 uur, concertzaal Amare. Meer informatie: www.residentieorkest.nl. Meer concerten van Son met het Residentie Orkest op www.residentieorkest.nl/series/artist-in-residence.

Valerie Barber PR: Suite 2, 9a St John’s Wood High St. London NW8 7NG

Tel: 020 7586 8560 email: info@vbpr.co.uk

*'Ik ben nieuwsgierig,
als musicus en als
mens'*



Yeol Eum Son geldt als een virtuoze pianiste met een zeldzame balans tussen energie en expressie. | Foto: PR